

ELS105.0436 (44945)

Spanish for Heritage Students 1 SPRING I 2023

Instructor: LUIS GUZMÁN VALERIO
Email: lguzmanvalerio@lagcc.cuny.edu
Tel: 718-482-5342
Office: B-234CC
Office Hours: Mondays and Wednesdays, 9:15-10:15 AM
Preferred communication: E-mail is preferred, with which you should expect my response within 24 hours on weekdays only.
Class Schedule: Mondays, 10:30-11:30 in C-456; 11:45-12:45 in Lab B-207; and
 Wednesdays 10:30-12:45 in C-456
Tutor:

Course goals and objectives

Catalog Course Description: This course is designed to help heritage speakers of Spanish to enhance their reading and writing competence of the target language in their formal and high-level register. The course especially focuses on Spanish grammar, usage, and students' critical reading and writing strategies in Spanish through project-based assignments. This course is taught in Spanish.

Prerequisites: Exemption exam

Pre/Corequisites: CSE095 and ESL097

Flexible Core Objectives: World Cultures and Global Issues

The course bears 3 credits that count as Flexible Core (World Cultures and Global Issues) of the CUNY's new general education curriculum (Pathways). Note that students can receive only up to 6 credits in one Flexible Core area (a.k.a. bucket) and all elementary-level modern language courses are paired (i.e., you must take 102 in order to receive credits from 101). In other words, you will not be able to take any other World Culture and Global Issue class if you intend to receive Flexible Core credits from the modern languages classes.

In this course you will:

- Gather, interpret, and assess information from a variety of sources and points of view.
- Evaluate evidence and arguments critically or analytically.
- Produce well-reasoned written or oral arguments using evidence to support conclusions.
- Identify and apply the fundamental concepts and methods of a discipline or interdisciplinary field exploring world cultures or global issues.
- Analyze culture, globalization, or global cultural diversity, and describe an event or process from more than one point of view.
- Speak, read, and write a language other than English, and use that language to respond to cultures other than one's own.

More specifically, by the end of the semester, you will be able to

- demonstrate command of written language paying particular attention to vocabulary expansion, spelling accuracy and adequate syntax;
- demonstrate oral proficiency of Spanish and communicative competence at an advanced proficiency level;
- read and interpret authentic texts to provide specific information for a variety of purposes;
- identify different registers of Spanish as spoken by native speakers of different regions of Latin America and Spain;
- identify parts of speech and their function in a sentence

Textbook, grading, and other class logistics

Textbooks: The following textbooks are required for this class.

Vista Higher Learning. Galería de Lengua y Cultura 1. Price: \$109 net price for Supersite Plus (Smartbook) + WebSAM for 5 months. New York, NY: Vista, 2020. isbn: 9781543381108.

Grades: Your final grade will be determined based on the following evaluation points.

- Midterm..... 18%
- Final. 18%
- Lab 10%
- 3 compositions @18% 54%

- **Grade distributions:** A: 95-100%, A-: 90-94%, B+: 86-89%, B: 83-85%, B-: 80-82%, C+: 76-79%, C: 73-75%, C-: 70-72%, D+: 66-69%, D: 63-65%, D-: 60-62%, F: -59%, WU: Unofficial withdraw (≈F), W: Withdraw

Weekly Schedule (subject to change)			
Week	Materials	Pacing Guide	Homework or Independent Practice
Week 1	Go over the syllabus Administer diagnostic test or composition Releveling of students	N/A	N/A
Week 2 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 2-3)	Apertura de módulo Temas para explorar, p. 3 (5 min.) Preguntas esenciales, p. 3 (10 min.) Lo que sabemos, TE, p. 3 (15 min.) Región, p. 3 (15 min.)	
Lab I			
Week 2 Class 2	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 4-5, 24) Destrezas básicas (pp. 2-5) Pregunta inicial <i>Pregunte a los alumnos qué idioma hablan con sus padres y con sus hermanos o primos.</i>	Antes de la lectura, p. 4 (5 min.) Desarrollo de vocabulario, p. 4 (15 min.) Vocabulario Interdisciplinario, p. 24 (10 min.) Estrategia: Idea principal, p. 5 (5 min.) Texto autobiográfico , p. 5 (10 min.)	SE/Online: Vocabulario Interdisciplinario (<i>cont.</i>), p. 24 DB/Online: Los indios Pueblo y el desarrollo de la agricultura en Norteamérica, pp. 2-3 DB/Online: Demuestra lo que comprendiste, Demuestra lo que sabes del vocabulario, pp. 4-5
Week 3 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 6-8) Destrezas básicas (pp. 5-6) Pregunta inicial <i>¿Han oído hablar de los aztecas?</i>	Repaso: Estrategia: Idea principal, p. 5 (5 min.) Texto autobiográfico, pp. 6-7 (30 min.) Estrategia: Secuencia, pp. 6-7 (10 min.)	SE/Online: Comprensión de lectura, Act. A, p. 8 DB/Online: Demuestra lo que sabes del vocabulario, pp. 5-6
Lab II			
Week 3 Class 2	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 8-9) Destrezas básicas (pp. 8-11) Pruebas y evaluaciones, Prueba 1 Pregunta inicial <i>¿Cómo demuestran que sus respuestas a las preguntas de comprensión de lectura son correctas?</i>	Después de la lectura • Comprensión de lectura, Acts. B-E pp. 8-9 (25 min.) • Cierre, TE, p. 9 (5 min.) Evaluación: Prueba 1, Vocabulario y comprensión (15 min.)	DB/Online: Los desiertos del suroeste, pp. 8-9 DB/Online: Demuestra lo que comprendiste, pp. 10-11

Week 4 Class 1	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 10, 25) Destrezas básicas (pp. 11-12) Online Video (Supersite) Pregunta inicial <i>¿Qué es una presentación audiovisual?</i>	Perfil de la región • Antes de la presentación, p. 10 (5 min.) • Desarrollo de vocabulario, p. 10 (15 min.) • Vocabulario de la presentación audiovisual, p. 25 (10 min.) Presentación audiovisual, Video Regional (10 min.) • Comprensión, p. 10 (5 min.)	DB/Online: Demuestra lo que sabes del vocabulario, pp. 11-12
Lab III			
Week 4 Class 2	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 11-14) Destrezas básicas (pp. 1-11) Pruebas y evaluaciones, Prueba 3 Pregunta inicial <i>¿Qué son los adjetivos? ¿Qué clases de adjetivos conocen?</i>	Estructura 1: Los adjetivos, p. 11 (10 min.) • Identifica, p. 11 (5 min.) Estructura 1 (cont.): Los adjetivos gentilicios y los adverbios, p. 12 (10 min.) Comparaciones lingüísticas, TE, p. 12 (5 min.) *Evaluación: Prueba 3, Vocabulario interdisciplinario (15 min.)	SE/Online: ¡Practica!, pp. 13-14 DB/Cuaderno de actividades, pp. 5-6, 11-12 o 13 <i>Ve las secciones resaltadas. Asigna una actividad de gramática correspondiente.</i>
Week 5 Class 1	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 13-18) Destrezas básicas (pp. 1-11) Pregunta inicial <i>Pregunte a la clase qué son las comparaciones.</i>	¡Practica!, pp. 13-14 (cont.) (10 min.) Exprésate, p. 15 (10 min.) Estructura 2: El comparativo y el superlativo, p. 16 (10 min.) ¡Practica!, pp. 17-18 (15 min.)	SE/Online: Exprésate, p. 15 (cont.) ¡Practica!, SE, pp. 17-18 (cont.) DB/Cuaderno de actividades, pp. 5-6, 11-12 o 13 <i>Ve las secciones resaltadas. Asigna una actividad de gramática correspondiente.</i>
Lab IV			
Week 5 Class 2	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 19-23) Destrezas básicas (pp. 1-11) Pruebas y evaluaciones, Prueba 2 Pregunta inicial <i>¿Qué palabras homófonas conocen?</i>	Exprésate, p. 19 (10 min.) Ortografía y puntuación en contexto, p. 20 (10 min.) ¡Practica!, pp. 21-22 (15 min.) Vocabulario en contexto, p. 23 (10 min.) Evaluación: Prueba 2, Gramática y variaciones léxicas	SE/Online: Exprésate, p. 19 (cont.) DB/Cuaderno de actividades, pp. 5-6, 11-12 o 13 <i>Ve las secciones resaltadas. Asigna una actividad de gramática correspondiente.</i>
Week 6 Class 1	Student Edition/Online Teacher's Edition (p. 26) Destrezas básicas (pp. 7, 11) Pregunta inicial <i>¿Cómo nos podemos servir del contexto en el que una palabra se usa para descubrir significado?</i>	Evaluación: Prueba 3, Vocabulario interdisciplinario (15 min.) Exprésate, p. 26 (30 min.)	SE/Online: Exprésate, p. 26 (cont.) Alternate writing: DB/Online: Cuaderno de actividades: Investiga, p. 7 DB/Online: Investiga, p. 11
Lab V			
Week 6 Class 2	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 28-30) Pregunta inicial	Estudio literario, pp. 28-29 • Sobre el autor, p. 28 (10 min.) • Género, p. 29 (10 min.) • Contexto histórico y cultural, p. 29	SE/Online: Desarrollo de vocabulario, Act. A, p. 30

	<i>¿Para qué sirven las cajas de cartón?</i>	(10 min.) Cierre, TE, p. 29 (15 min.)	
Week 7 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 30-31) Pregunta inicial <i>¿Qué usos le pueden dar a una caja de cartón?</i> <i>¿De qué crees que trata el cuento?</i> <i>¿Cómo crees que se usa la caja de cartón en el cuento?</i>	Antes de la lectura, , p. 30 (5 min.) Desarrollo de vocabulario (<i>cont.</i>), p. 30 (15 min.) Presenta: Estrategia de lectura, p. 31 (5 min.) Texto literario, p. 31 (15 min.) Aplica: Estrategia y destreza de lectura, p. 31 (5 min.)	SE/Online: Repasa la lectura, p. 31 <i>Asigna una pregunta del manual del docente.</i>
Lab VI			
Week 7 Class 2	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 32-35) Pregunta inicial <i>¿Dónde está California?</i>	Texto literario (cont.) , pp. 32-35 (40 min.) • Estrategia de lectura, pp. 33, 35 • Durante la lectura, TE, pp. 31-35 Cierre, TE, pp. 35 (5 min.)	SE/Online: Repasa la lectura, pp. 32-35 <i>Asigna una pregunta del manual del docente.</i>
Week 8 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 36-38) Pregunta inicial <i>¿Conocen a algún niño de su edad que trabaje? ¿Creen que es correcto?</i>	Texto literario (cont.) , pp. 36-37 (20 min.) • Estrategia de lectura, p. 37 • Durante la lectura, TE, p. 35 Después de la lectura Comprensión de lectura, p. 38 (25 min.)	SE/Online: Comprensión de lectura (<i>cont.</i>), p. 38
Lab VII			
Week 8 Class 2	Student Edition/Online Teacher’s Edition (p. 39) Pruebas y evaluaciones , Prueba 4 Pregunta inicial <i>¿Cuáles de las siguientes oraciones describen las características del relato autobiográfico?</i>	Evaluación: Prueba 4, Vocabulario y comprensión (15 min.) Estudio del género literario , p. 39 (20 min.) Cierre, TE, p. 39 (5 min.)	SE/Online: Estudio del género literario (<i>cont.</i>), p. 39
Week 9 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 40-41) Pruebas y evaluaciones , Prueba 5 Pregunta inicial <i>Si tuvieran que elegir un símbolo para describirse, ¿qué elegirían? ¿Qué cosa o animal representa mejor su manera de ser y por qué?</i>	Elementos literarios , p. 40 (15 min.) Integración de destrezas de lectura , p. 41 (15 min.) Evaluación: Prueba 5, Género literario y comprensión (15 min.)	SE/Online: Elementos literarios, p. 40 (<i>cont.</i>) Integración de destrezas de lectura, p. 41 (<i>cont.</i>)
Lab VIII			
Week 9 Class 2	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 42-43) Pregunta inicial <i>¿Qué es un folleto?</i>	Exprésate , p. 42-43 (45 min.) • Escribe una comparación entre dos textos, p. 42 • Presenta un folleto, p. 43	SE/Online: Exprésate: Presenta un folleto (<i>cont.</i>), p. 43
Week 10 Class 1	Student Edition/Online Teacher’s Edition (pp. 44-47) Artículos y actividades (pp. 2-	Galería de arte, pp. 44-45 (20 min.) • El arte caribeño, p. 44 • Eduardo Abela, p. 44	SE/Online: Vocabulario en contexto, p. 47 ¡Compón una canción!, p. 47

	4) Repaso audiovisual (Supersite) Pregunta inicial <i>¿Les gusta el arte y la música?</i> <i>¿Saben que hay muchos pintores y músicos famosos en los países de habla hispana?</i>	• Guajiros, Act. A, B, p. 45 Galería de música, pp. 46-47 (25 min.) • Género musical-literario, p. 46 • Guantanamera, pp. 46 • ¡Canta la canción!, pp. 46-47	AA/Online: Comunicación interpretativa: Fuente 1 y Fuente 2pp. 2-3 Practica la comprensión, p. 4
Lab IX			
Week 10 Class 2	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 48-49) Pregunta inicial <i>¿Qué es una composición y qué incluye?</i>	Exprésate , (Proyecto culminante) pp. 48-49 (45 min.)	SE/Online: Exprésate, pp. 48-49 (<i>cont.</i>)
Week 11 Class 1	Student Edition/Online Teacher's Edition (pp. 50-51) Pregunta inicial <i>¿Qué aspecto de la unidad fue el que más les impactó o sorprendió?</i>	Repaso audiovisual, p. 50 (15 min.) Autoevaluación, pp. 50-51 (25 min.) Cierre, TE, p. 51 (5 min.)	Preparación para la Evaluación de fin de módulo.
Lab X			
Week 11 Class 2	Pruebas y evaluaciones, Evaluación de fin de módulo Artículos y actividades (pp. 5-9)	Evaluación de fin de módulo (45 min.)	AA/Online: Presentación escrita: Ensayo persuasivo, pp. 5-8 Practica la comunicación oral: Comparaciones culturales, p. 9
Week 12	Catch Up and/or Review for the Final		

Policies

Classroom policies: The following policies have been instituted to ensure an optimal learning experience for all students:

- Please arrive on time.
- Please prepare for each class meeting by completing all writing/reading assignments beforehand.
- Please turn your cell phone to silence during class.
- Please turn off your cell phone during the exam and the quiz.

Valuing LaGuardia's Diversity: As a college community we represent a world of perspectives on race, ethnicity, class, gender, sexual orientation, ability, religion, and nationality, to name a few. I concur with **the College's Declaration of Pluralism**, if you have any suggestions in helping me to create a welcoming classroom environment, please tell me.

Rules for Personal Conduct: You are expected to obey the rules and regulations of the College about conduct. Disorderly or indecent behavior is not appropriate in a college setting. It is a violation of college rules and is not acceptable.

The academic dishonesty policy: As stated in the catalog: "Academic Dishonesty is prohibited in the City University of New York and is punishable by penalties ranging from a grade of 'F' on a given test, research paper or assignment, to an 'F' in the course or suspension or expulsion from the College. Academic Dishonesty includes:

- Cheating
- Plagiarism

- Internet Plagiarism
- Obtaining Unfair Advantages
- Falsification of Records and Official Documents
- Misconduct in Internships

Assigning the grade of Incomplete: As stated in the college catalogue: “The Incomplete grade may be awarded to students who have not completed all of the required course work but for whom there is a reasonable expectation of satisfactory completion. A student who is otherwise in good standing in a course defined as complying with the college attendance policy and maintaining a passing average but who has not completed at most two major assignments or examinations by the end of the course may request an incomplete grade. To be eligible, such a student must provide, before the instructor submits grades for the course, a documented reason, satisfactory to the instructor, for not having completed the assignment on time. Instructors giving IN grades must inform students in writing of the conditions under which they may receive passing grades. Departments may designate certain courses in which no incomplete grades may be awarded.”

Declaration of pluralism: The Education and Language Acquisition Department embraces diversity. We must respect each other regardless of race, culture, ethnicity, gender, religion, age, sexual orientation, disability, and social class. For detailed information regarding the policy, please refer to Student Handbook 2011-2012 (p.89).